

# DOODAH

Chorégraphe : Gregory RICKS / février 2007

Niveau : Débutant

Danse en ligne - 32 temps - 2 murs

Musique : **“Doodah” de CARTOONS (The) / 128 BPM**

## **Section 1 WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, 4 HEEL BOUNCES**

1-4 4 pas avant : D. G. D. G

5-8 BOUNCES avec les 2 talons : soulever les talons et les reposer au sol (4 fois)

5-8 Lever et baisser les bras ou tirer la sonnette du train

## **Section 2 WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, WALK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT ½ TURN TO RIGHT**

1-4 4 pas arrière : D. G. D. G

5-8 4 pas en tournant **1/2 tour G** : D. G. D. G

5-8 Bras ouverts en avion ou mains croisées sur les avant bras ... penser aux cosaques

## **Section 3 VINE RIGHT WITH A LEFT SCUFF, RAMBLE LEFT**

1-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 SCUFF talon G avant

5.6 Déplacer les talons vers la G ↙ - déplacer les pointes vers la G ↗

7.8 Déplacer les talons vers la G ↙ - déplacer les pointes vers la G ↗

5 à 8 Main D derrière l'oreille

## **Section 4 RIGHT JAZZ BOXES (2)**

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

1-8 Passer main D devant le visage ou main D sur le front (regarder au loin)

# Doodah

Choreographed by Gregory Ricks

Description : 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musique : **Doo Dah** by The Cartoons [128 bpm / [Toonage](#) / [Toontastic](#)]

## **WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, 4 HEEL BOUNCES**

1-4 Walk forward right, left, right, left

5-8 Lift & drop both heels 4 times

## **WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, WALK RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT ½ TURN TO RIGHT**

1-4 Walk back right, left, right, left

5-8 Make ½ turn left as you walk right, left, right, left

## **VINE RIGHT WITH A LEFT SCUFF, RAMBLE LEFT**

1-4 Right steps right, left steps behind right, right steps right, left steps beside right

5-8 Move both heels left, move both toes left (repeat 5-6)

## **RIGHT JAZZ BOXES (2)**

1-4 Right steps across left, left steps back, right steps to right, left steps beside right

5-8 Repeat steps 1-4

**REPEAT**