

# DOG HOUSE BLUES

Chorégraphe : Richard POIRIER ( Canada ) / mars 2008

\*\* Workshop à Barentin avec Richard POIRIER, 1<sup>er</sup> mai 2008 \*\*

Niveau : Débutant +

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs

Musique : **Dog house blues - Ricky Lynn Gregg / 128 BPM** - introduction 16 temps

## **Section 1 TRIPLE STEP, ROCK STEP, 2X**

- 1&2 TRIPLE STEP D : Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant  
5&6 TRIPLE STEP G : Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

## **Section 2 STRUT FORWARD 2X, STEP PIVOT 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 TOE STRUT D avant : avancer BALL PD - DROP : abaisser talon D au sol  
3-4 TOE STRUT G avant : avancer BALL PG - DROP : abaisser talon G au sol  
5-6 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG) **6:00**  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

## **Section 3 VINE RIGHT WITH SCUFF, VINE LEFT WITH SCUFF WITH 1/4 TURN RIGHT**

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 SCUFF talon G à côté du PD  
5-6-7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G & pas PG avant** **9:00**  
8 SCUFF talon D à côté du PG

## **Section 4 STEP TURN 1/2 2X, HEEL TOUCH, HOOK, HEEL TOUCH, TOUCH**

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG)  
3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG) **9:00**  
5-6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D  
7-8 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG

Source : chorégraphe