

DAUGHTERS OF ERIN

Chorégraphes : Doug & Jackie MIRANDA (U.S.A.) / novembre 2005

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne - 48 temps - 4 murs

Musique : **Daughters of Erin - SECRET GARDEN / 120 BPM - intro 8 temps**

Section 1 HEEL, HOLD, & HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

- 1-2 CROSS TOUCH talon D devant PG - **HOLD**
&3-4 Pas PD à côté du PG - CROSS TOUCH talon G devant PD - **HOLD**
&5&6 Pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
&7-8 Pas PG côté G - CROSS ROCK STEP talon D devant PG - revenir sur PG arrière

Section 2 AND HEEL, HOLD, & HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

- &1-2 Pas PD à côté du PG - CROSS TOUCH talon G devant PD - **HOLD**
&3-4 Pas PG à côté du PD - CROSS TOUCH talon D devant PG - **HOLD**
&5&6 Pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
&7-8 Pas PD côté D - CROSS ROCK STEP talon G devant PD - revenir sur PD arrière

Section 3 TWO SAILOR STEPS, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT UNWIND

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté
5&6 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&7 Pas PD côté D - CROSS TOUCH pointe PG derrière PD (genoux légèrement fléchis)
8 UNWIND ... **1/2 tour G** en redressant les jambes (appui PG)

Section 4 ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TOUCH

- 1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - **1/4 de tour G &** pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Section 5 CROSS, 2 CLAPS, & CROSS, 2 CLAPS, & CROSS, & CROSS, & CROSS INTO 1/2 TURN LEFT, 2 CLAPS

- 1&2 CROSS PD devant PG - **CLAP - CLAP (RESTART 1)**
&3&4 Pas PG légèrement côté G - CROSS PD devant PG - **CLAP - CLAP**
&5&6 **Commencer 1/2 tour G** : pas PG légèrement à G - CROSS PD devant PG - pas PG légèrement à G - CROSS PD devant PG
&7&8 ... Finir le 1/2 tour G : pas PG légèrement à G - CROSS PD devant PG - **CLAP - CLAP**

Style : Regardez au-dessus de votre épaule D pendant les CLAP et jusqu'à la fin du 1/2 tour

Section 6 DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

- 1-2& Pas PG sur diagonale avant G ↖ - **LOCK** PD derrière PG (PD à G de PG) - pas PG sur diagonale avant G ↖
3-4& Pas PD sur diagonale avant D ↗ - **LOCK** PG derrière PD (PG à D de PD) - pas PD sur diagonale avant D ↗
5& Pas pointe du PG avant - pas PD à côté du PG, en soulevant légèrement talon G, pointe du pied vers le bas
6& Pas pointe du PG avant (**RESTART 2**) - pas PD à côté du PG, en soulevant légèrement talon G, pointe du pied vers le bas
7-8 Pas PG avant - SCUFF talon D avant

TAG : A la fin du 2ème mur **-6:00-** ajouter :

- 1 à 4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

RESTART 1 : Pendant le 4ème mur reprendre au début après "Section 5, temps 4" **6:00**

RESTART 2 : Pendant le 5ème mur reprendre au début après "Section 6, temps 6" **3:00** (CHASSE FORWARD) ...
Finir appui PG

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr
Diplômée **COUNTRY FORM** niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ mars 2011

Daughters Of Erin

Choreographed by Doug & Jackie Miranda

Description : 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique : **Daughters Of Erin** by Secret Garden [120 bpm]

Start dancing on lyrics

HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

- 1-2 Cross touch right heel over left, hold
&3-4 Step right next to left, cross touch left heel over left, hold
&5&6 Step left next to right, cross right over left, step left to left side, cross step right behind left
&7-8 Step left to left side, cross rock right heel over left, recover on left

AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

- &1-2 Step right next to left, touch left heel over right, hold
&3-4 Step left next to right, cross touch right heel over left, hold
&5&6 Step right next to left, cross left over right, step right to right side, cross step left behind right
&7-8 Step right to right side, cross rock left heel over right, recover on right

TWO SAILOR STEPS, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, ½ TURN LEFT UNWIND

- 1&2 Swing left behind right and step back on left, slightly step right to right side, step left to left side
3&4 Swing right behind left and step back on right, slightly step left to left side, step right to right side
5&6 Cross step left behind right, step right to right side, cross left over right
&7-8 Step right to right side, cross touch left toe behind right (knees slightly bent), unwind ½ turn left as you straighten up (weight left)

ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH

- 1-2 Rock forward on right, recover back on left
3&4 Step back on right, step left next to right, step forward on right (coaster step)
5-8 Cross left over right, step back on right, turn ¼ left as you step left to left side, touch right next to left

CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO ½ TURN LEFT, TWO CLAPS

- 1&2 Cross right over left, clap two times for counts & 2
&3&4 Step left slightly to left, cross right over left, clap two times for counts & 4
&5&6 Begin to make a ½ turn left by stepping left slightly to left, cross right over left, step left slightly to left, cross right over left
&7&8 Keep turning left to complete a ½ turn by stepping left slightly to left, cross right over left, clap two times for counts & 8
Styling note: as you step to left, cross right over left and clap look over your right shoulder until you have completed the ½ turn left

DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

- 1-2& Step left diagonally forward to left, lock right behind left, step left diagonally forward
3-4& Step right diagonally forward to right, lock left behind right, step right diagonally forward
5& Step forward on left, step right next to left as you slightly raise left with toe pointing downwards
6& Step forward on left, step right next to left as you slightly raise left with toe pointing downwards
7-8 Step down on left, scuff right heel forward

REPEAT

TAG

You will be facing the back wall; at the end of the second repetition of the dance, simply add 4 counts as follows:

- 1-4 Rock forward on right, recover back on left, rock back on right, recover forward on left, then start again from the beg

RESTART

During the 4th repetition of the dance, you will be facing the back wall again and will only do the dance up to count 36& (the cross and claps) and then start again by cross touching right heel over left instead of making ½ turn left

RESTART

During the 5th repetition of the dance (an easier way to remember this restart is that it will occur right after the previous restart to the 3:00 wall but at a different section of the dance), you will only do the dance up to count 46 (the chasse forward) with weight ending on your left and then start again from the beginning by cross touching right heel over left. This will allow you to end the dance facing forward as you finish the dance with the first 8 counts of the dance ending with right crossed over left with both arms raising from sides