

DANCE LIKE YOU'RE THE ONLY ONE

Chorégraphes : Teresa & Vera / janvier 2008

Niveau : Débutant

LINE Dance **no country** - 32 temps - 4 murs

Musique : **Sun goes down - David JORDAN / 86 BPM - intro 33 secondes**

Section 1 R LOCK BRUSH, L LOCK BRUSH, QUICK ½ TURN, WALK FOR 3

- 1& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
2& Pas PD sur diagonale avant D - BRUSH PG avant
3& Pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
4& Pas PG sur diagonale avant G - BRUSH PD avant
5&6 Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour** G (appui PG) - pas PD avant **6:00**
7&8 3 pas avant : G. - D. - G.

Section 2 HEEL TOE HEEL TOE VINE R TOUCH, HEEL TOE HEEL TOE VINE L TOUCH

- 1& DIG talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
2& DIG talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
3&4 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
& TAP PG à côté du PD
5& DIG talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
6& DIG talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
7&8 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
& TAP PD à côté du PG

Section 3 VINE R ½ TURN BRUSH, VINE L BRUSH, VINE R ¼ BRUSH, FULL TURN* WALK WALK

- 1&2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** & pas PD avant
& **1/4 de tour D** & BRUSH PG avant **12:00**
3&4 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
& BRUSH PD avant
5&6 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** & pas PD avant
& BRUSH PG avant **3:00**
7& FULL TURN : **1/2 tour D** sur BALL PD & pas PG arrière - **1/2 tour D** & pas PD avant
8 Pas PG avant

Option facile : remplacer le "FULL TURN" par "2 pas avant" (G.D.)

Section 4 MAMBO FWD, MAMBO BACK, SIDE ROCK REPLACE CROSS, ¼ ¼ STEP

- 1&2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - pas PD légèrement arrière
3&4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant - pas PG légèrement avant
5&6 ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 **1/4 de tour D** & pas PG arrière - **1/4 de tour D** & pas PD côté D - pas PG avant **9:00**

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr
Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.
MAJ mars 2011

DANCE LIKE YOU'RE THE ONLY ONE

Choreographed by: Teresa & Vera (Jan 08)

Music: **Sun Goes Down** by **David Jordan (CD: Set The Mood)**

Descriptions: 32 count - 4 wall line dance - Beginner level

[Dance starts 48 counts in on main vocals, about 33 seconds. \(BPM 86\)](#)

Many thanks to Zena & Paul

R LOCK BRUSH, L LOCK BRUSH, QUICK 1/2 TURN, WALK FOR 3

1&2& Step fwd on R to slight R diagonal, lock L behind R, step fwd on R to sight R diagonal, brush L fwd.
3&4& Step fwd on L to slight L diagonal, lock R behind L, step fwd on L to sight L diagonal, brush R fwd.
5&6 Step fwd on R, pivot 1/2 turn L, step fwd on R
7&8 Walk fwd L,R,L [6 o'clock](#)

HEEL TOE HEEL TOE VINE R TOUCH. HEEL TOE HEEL TOE VINE L TOUCH

1&2& Dig R heel fwd, tap R toe back, dig R heel fwd, tap R toe back
3&4& Step R to R side, cross L behind R, step R to R side, touch L next to R
5&6& Dig L heel fwd, tap L toe back, dig L heel fwd, tap L toe back
7&8& Step L to L side, cross R behind L, step L to L side, touch R next to L

VINE R 1/2 TURN BRUSH, VINE L BRUSH, VINE R 1/4 BRUSH, FULL TURN* WALK WALK

1&2& Step R to R side, cross L behind, making 1/4 turn R step fwd on R, make further 1/4 turn R doing small brush fwd with L.
3&4& Step L to L side, cross R behind, step L to L side, small brush fwd with R. [12 o'clock](#)
5&6& Step R to R side, cross L behind, making 1/4 turn R step fwd on R, small brush fwd with L. [3 o'clock](#)
7&8 On ball of R turn 1/2 R stepping back on L, make further 1/2 turn R stepping fwd on R, step fwd L.

(*Option. Instead of the full turn step just do 3 walks fwd, L,R,L) [3 o'clock](#)

MAMBO FWD, MAMBO BACK, SIDE ROCK REPLACE CROSS, 1/4 1/4 STEP

1&2 Rock fwd on R, replace weight on to L, step slightly back on R
3&4 Rock back on L, replace weight on to R, step slightly fwd on L
5&6 Rock R out to R side, replace weight to L, cross R over L
7&8 Making 1/4 turn R step back on L, making another 1/4 turn R step R to R side, step fwd on L. [9 o'clock](#)

Begin again.

[Dance will end facing front wall after the last 2 counts of section 1, "walk for 3". Make it count! J](#)